

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 03.06.2019 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Слушание музыки» (11-13 лет)
Срок обучения 3 года**

Разработчик программы: Довгаль С.Г. - преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 3» г. Челябинск.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Программа учебного предмета по «Слушание музыки» составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Слушание музыки» «Дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства - инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство» входит в предметную область - «учебные предметы историко - теоретической подготовки» - обязательной части учебного плана.

Учебный предмет «Слушание музыки» является важной дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления и способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса. Предмет «Слушание музыки» обеспечивает в значительной степени интеграцию всех предметов учебного плана дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, дает панораму явлений музыкальной культуры, обогащает восприятие музыки, привлекая смежные искусства.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 11 до 13 лет, составляет 3 года (со 2 по 4 класс). Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Группа от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 45 минут.

Аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, 35 часов в год. При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 210 часов. Из них 105 часов приходится на аудиторные занятия, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 105 часов.

Внеаудиторная (самостоятельная работа) включает в себя прослушивание аудио- и видеоматериалов, посещение театров, музеев и концертов, работу со специальной литературой, подготовку докладов, рефератов, видеопрезентаций, проведение различного рода викторин.

Цель учебного предмета: формирование у детей основ культуры слушания музыки, необходимого уровня функциональной грамотности и потенциальной готовности к активной и целенаправленной самостоятельной деятельности.

Задачи:

- формировать потребность в разнообразии музыкальных впечатлений (слушание музыки разных стилей и жанров, потребность в слушании незнакомой музыки);
- формировать потребность в интеллектуально-духовной деятельности, направленной на осмысление вызванных музыкой впечатлений;
- формировать потребность в аналитической деятельности, а также представления об элементах и структуре музыкального языка;
- активизировать творческий потенциал детей и воспитать в детях способность к сопереживанию, сочувствию и соучастию.

В результате освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

обучающиеся должны **знать:**

- основные выразительные средства музыки;
- тембры основных музыкальных инструментов;
- простые музыкальные формы;
- музыкальные жанры: вокальные, инструментальные, музыкально-театральные;
- наиболее популярные произведения композиторов разных стран и эпох.

уметь:

- осознанно слушать музыкальное произведение;
- определять общий характер и образный строй произведения;
- проявлять оценочное отношение к музыке, её исполнению, что является первоначальным уровнем музыкального вкуса.

владеть:

- навыком работы с литературным текстом, самостоятельного составления конспектов по заданной литературе, работы со словарем;
- составлять конспект по заданной теме;
- составлять реферат, определять цель и задачи исследования.